

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад № 49 «Весёлые нотки» городского округа Тольятти

**ПРИНЯТА:**

педагогическим советом  
Протокол № 6 от 29.05.2023 г.

**УТВЕРЖДЕНА:**

приказом заведующего  
от 29.05.2023 г. № 199

Кирсанова Т.В.

Дополнительная общеобразовательная программа –  
дополнительная общеразвивающая программа  
художественной направленности  
для детей дошкольного возраста

**«Мультидэнс»**

(5 – 7 лет)

36 часов

Автор: Кудряшова Олеся Николаевна

2023-2024 учебный год

г. Тольятти

## Оглавление

Краткая аннотация .....	3
1. Пояснительная записка .....	3
1.2 Актуальность программы .....	3
1.3. Отличительные особенности программы .....	3
1.4. Педагогическая целесообразность .....	4
1.5. Цель программы .....	4
1.6. Возраст учащихся .....	5
1.7. Срок реализации .....	5
1.8. Формы организации деятельности .....	5
1.9. Формы обучения .....	5
1.10. Режим занятий .....	6
1.11. Ожидаемые результаты .....	6
1.12. Критерии оценки достижения результатов .....	6
1.13. Формы подведения итогов .....	6
2. Учебный (тематический) план .....	7
3. Содержание программы .....	7
4. Ресурсное обеспечение программы .....	28
4.1. Информационно-методическое обеспечение .....	28
4.2. Применяемые технологии и средства обеспечения и воспитания .....	28
4.3. Материально-техническое обеспечение .....	28
5. Список литературы и интернет ресурсов .....	28
5.1. Список литературы для педагогов .....	28
5.1.1. Список основной литературы: .....	28
5.1.2. Список дополнительной литературы .....	28
5.1.3. Список интернет ресурсов .....	30
5.2. Список литературы и интернет ресурсов для родителей .....	30
Приложение 1 .....	30
Календарный учебный график .....	30

## **Краткая аннотация**

Дополнительная общеобразовательная программа – дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности для детей дошкольного возраста «Мультидэнс» предназначена для дошкольников 5 – 7 лет, проявляющих интерес к хореографическому искусству. В результате дошкольники овладеют элементами танцевальных движений.

### **1. Пояснительная записка**

#### **1.1. Направленность программы**

Данная программа имеет художественную направленность. Она направлена на формирование компетентностей в сфере музыкально-ритмической деятельности, изучение основ хореографии (классической, народной, современной), формирование эстетических интересов, потребностей, эстетического вкуса, а также творческих способностей детей.

#### **1.2 Актуальность программы**

Художественно-эстетическое воспитание занимает одно из ведущих мест в содержании воспитательного процесса дошкольного образовательного учреждения и является его приоритетным направлением. Для эстетического развития личности ребенка огромное значение имеет разнообразная художественная деятельность — изобразительная, музыкальная, художественно-речевая и др. Важной задачей эстетического воспитания является формирование у детей эстетических интересов, потребностей, эстетического вкуса, а также творческих способностей. Богатейшее поле для эстетического развития детей, а также развития их творческих способностей представляет танцевальная деятельность.

В течение не одного десятка лет педагоги используют движение как средство музыкального развития. В прогрессивных педагогических системах музыкального воспитания движению всегда отводилось особое место, так как музыканты признавали за ним возможность не только совершенствовать тело, но и развивать духовный мир человека.

Чтобы развить у детей выразительность движения, фантазию и воображение, используются разного характера танцы, танцевальные упражнения и комплексы, которые помогают ребенку понять содержание музыки, освоить ее непростой язык.

Занятия танцами развивают у дошкольников чувство ритма, музыкальный слух, культуру движения, гибкость, пластику, укрепляют дыхательную, мышечную и сердечно-сосудистую систему детского организма, тем самым способствуя здоровому образу жизни дошкольников. Помимо этого, идет развитие детского танцевального творчества.

#### **1.3. Отличительные особенности программы**

Программа разработана с учётом современных тенденций в образовании при соблюдении принципов:

- соответствия возрастным особенностям детей
- от простого к сложному
- доступности для исполнения.

Более сложные движения и их комбинации включаются в качестве индивидуальной работы.

Такие движения могут быть взяты из:

- образцов народных танцевальных движений,
- движений балльных танцев,
- современных эстрадных танцев,
- спортивных движений и элементов аэробики.

Музыкальный и методический материал для кружковой работы с детьми тщательно прорабатывается и периодически повторяется, чтобы дети смогли уверенно использовать его. В качестве музыкального материала рекомендуется использование лучших образцов народной, в первую очередь русской народной, музыка народов мира, а также мировой классической и современной музыки.

#### **1.4. Педагогическая целесообразность**

Педагогическая целесообразность состоит в соответствии построения программы, её содержания, методов, форм организации и характера деятельности художественной направленности, цели и задачам программы. В программе отражены условия для социальной и творческой самореализации личности обучающегося.

#### **1.5. Цель программы**

Цель программы - развитие творческих способностей детей дошкольного возраста средствами танцевального искусства.

Задачи

Образовательные

- Знакомить с основами классической, народной и современной хореографии.
- Знакомить детей с различными видами танцев и танцевальных направлений.
- Приобщить детей к танцевальной культуре, обогатить их танцевальный опыт: знания о танце, его истории, танцевальных профессиях, костюмах, атрибутах, танцевальной технологии.

Развивающие

- Расширять сферу творческого потенциала;
- Развивать творческие способности, память, внимание, координацию движений, чувство ритма, пластичность, ловкость, гибкость, физическую выносливость.
- Формировать и совершенствовать танцевальные навыки и умения детей.
- Развивать и совершенствовать артистические навыки детей, а также их исполнительские умения.
- Развивать умение импровизировать под музыку.

Воспитательные

- Формирование художественного вкуса и общей эстетической культуры у детей.
- Создание условия для совместной деятельности детей и взрослых (организация выступлений детей старших групп перед младшими и пр.).
- Формирование способности понимать музыку, выражать эмоции и чувства через танец.

### **1.6. Возраст учащихся**

Данная программа предназначена для детей дошкольного возраста от 5 до 7 лет.

### **1.7. Срок реализации**

Исходя из содержания программы «Мультидэнс» предусмотрены следующие сроки реализации программы обучения:

- 36 недель в год
- 9 месяцев в год
- Срок реализации – 1 год.
- Общее количество учебных занятий в год — 36 часов

### **1.8. Формы организации деятельности**

Форма обучения по программе – очная, групповая. Всего в группе – 10 – 12 чел.

### **1.9. Формы обучения**

Основной формой организации образовательного процесса является занятие, а также концертные и конкурсные выступления.

Основными типами занятий по программе «Мультидэнс» являются:

- Практическое
- Теоретическое

Виды занятий предусматривают использование следующих методов и приемов взаимодействия с воспитанниками:

- словесные: объяснение, разъяснение, беседа, описание и др.;
- наглядные: показ, демонстрация, просмотр видеороликов, прослушивание музыкальных произведений и др.;
- практические: упражнения, самостоятельные задания, публичные выступления;
- методы формирования познавательной активности: постановка проблемных вопросов, приём «преднамеренных ошибок», поощрение самостоятельности и творчества;
- методы формирования поведения в коллективе: упражнения, игра, сравнение и сопоставление;
- методы стимулирования: постановка перспективы, поощрение, одобрение.

### **1.10. Режим занятий**

Объем учебного времени предусмотренный учебным планом МАОУ детского сада № 49 «Весёлые нотки» (корпус 4, ул. Мира,131) на реализацию программы «Мультидэнс».

Программа рассчитана на один год обучения и предполагает проведение одного занятия в неделю во второй половине дня.

Продолжительность занятия:

25 мин — старшая группа,

30 мин — подготовительная группа.

### **1.11. Ожидаемые результаты**

#### **Личностные**

- стремление к художественно-эстетической деятельности;
- развитие мотивации к самостоятельной творческой деятельности;
- формирование положительного отношения к сверстникам, умения сотрудничать и радоваться успехам товарищей.

#### **Метапредметные**

- проявлять творческую инициативу;
- вносить коррективы в действие после его завершения на основе оценки и учета характера сделанных ошибок;
- сотрудничать со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.

#### **Предметные**

##### **Обучающийся должен знать:**

- основные термины и понятия, используемые в хореографии;
- названия основных видов танцев и танцевальных направлений;

##### **Обучающийся должен уметь:**

- выполнять элементы танцев и танцевальных упражнений;
- свободно ориентироваться в пространстве зала;
- импровизировать под музыку, используя знакомые танцевальные движения;
- передавать характер музыки с помощью ритмопластики, мимики и пантомимики;
- выполнять перестроения различной степени сложности.

### **1.12. Критерии оценки достижения результатов**

Оценка достижения планируемых результатов освоения программы не осуществляется.

### **1.13. Формы подведения итогов**

Подведение итогов по программе образовательная организация не осуществляет.

## 2. Учебный (тематический) план

№	Месяц	Тема	Всего часов
1	Сентябрь	Комплекс № 1	1
2	Сентябрь	Комплекс № 2	1
3	Сентябрь	Комплекс № 3	1
4	Сентябрь	Комплекс № 4	1
5	Октябрь	Комплекс № 5	1
6	Октябрь	Комплекс № 6	1
7	Октябрь	Комплекс № 7	1
8	Октябрь	Комплекс № 8	1
9	Ноябрь	Комплекс № 9	1
10	Ноябрь	Комплекс № 10	1
11	Ноябрь	Комплекс № 11	1
12	Ноябрь	Комплекс № 12	1
13	Декабрь	Комплекс № 13	1
14	Декабрь	Комплекс № 14	1
15	Декабрь	Комплекс № 15	1
16	Декабрь	Комплекс № 16	1
17	Январь	Комплекс № 17	1
18	Январь	Комплекс № 18	1
19	Январь	Комплекс № 19	1
20	Январь	Комплекс № 20	1
21	Февраль	Комплекс № 21	1
22	Февраль	Комплекс № 22	1
23	Февраль	Комплекс № 23	1
24	Февраль	Комплекс № 24	1
25	Март	Комплекс № 25	1
26	Март	Комплекс № 26	1
27	Март	Комплекс № 27	1
28	март	Комплекс № 28	1
29	Апрель	Комплекс № 29	1
30	Апрель	Комплекс № 30	1
31	Апрель	Комплекс №31	1
32	Апрель	Комплекс № 32	1
33	Май	Комплекс № 33	1
34	Май	Комплекс № 34	1
35	Май	Комплекс № 35	1
36	Май	Комплекс № 36	1
		<b>Итого</b>	<b>36</b>

## 3. Содержание программы

5-6 лет

*\*Репертуар заполняется в течение учебного года по мере составления сценариев к праздникам, за 1-1,5 месяцев до очередного праздника может быть изменён.*

Месяц	Строевые упражнения	Игроритмика	Хореографические упражнения	Танцевальные шаги	Танец
<b>СЕНТЯБРЬ</b>	<b>1 занятие</b>				
	Построение в круг и передвижения по кругу в различных направлениях за педагогом. Построение врассыпную, бег врассыпную.	Движения руками в различном темпе. Различие динамики звука «громко — тихо». Выполнение упражнений под музыку.	Полуприседы, подъемы на носки, держась за опору. Стойка руки на пояс и за спину. Танцевальная разминка	Шаг с носка, на носках, полуприсед на одной ноге, другую вперед на пятку. Пружинные полуприседы	Познакомить детей с музыкой к танцу «Добрый жук», определить характер музыки
	<b>2 занятие</b>				
	Построение в круг и передвижения по кругу в различных направлениях за педагогом. Построение врассыпную, бег врассыпную.	Движения руками в различном темпе. Различие динамики звука «громко — тихо». Выполнение упражнений под музыку.	Полуприседы, подъемы на носки, держась за опору. Стойка руки на пояс и за спину. Танцевальная разминка.	Шаг с носка, на носках, полуприсед на одной ноге, другую вперед на пятку. Пружинные полуприседы	Танец «Добрый жук»
	<b>3 занятие</b>				
Построение в шеренгу и в колонну по команде. Передвижение в сцеплении. Построение в круг и передвижения по кругу в различных направлениях за педагогом. Построение врассыпную, бег врассыпную.	Хлопки в такт музыки. Ходьба, сидя на стуле. Акцентированная ходьба. Акцентированная ходьба с одновременным махом согнутыми руками. Движения руками в различном темпе. Различие динамики звука «громко — тихо». Выполнение упражнений под музыку.	Полуприседы, подъемы на носки, держась за опору. Стойка руки на пояс и за спину. Свободные, плавные движения руками. Танцевальная разминка.	Мягкий, высокий, высокий на носках. Познакомить с приставным шагом.	Танец «Добрый жук»	
<b>4 занятие</b>					
Построение в шеренгу и в колонну по команде. Передвижение в сцеплении. Построение в	Хлопки в такт музыки. Ходьба, сидя на стуле. Акцентированная ходьба. Акцентированная ходьба с одновременным махом	Полуприседы, подъемы на носки, держась за опору. Стойка руки на пояс и	Шаг с носка, на носках, полуприсед на одной ноге, другую вперед на	Танец «Добрый жук»	



	круг и передвижения по кругу в различных направлениях за педагогом. Построение в рассыпную, бег в рассыпную.	согнутыми руками. Движения руками в различном темпе. Различие динамики звука «громко — тихо». Выполнение упражнений под музыку.	за спину. Свободные, плавные движения руками. Танцевальная разминка.	пятку. Пружинные полуприседы. Приставной шаг в сторону.	
<b>Месяц</b>	<b>Строевые упражнения</b>	<b>Игроритмика</b>	<b>Хореографические упражнения</b>	<b>Танцевальные шаги</b>	<b>Танец</b>
<b>ОКТАБРЬ</b>	<b>1 занятие</b>				
	Построение в шеренгу и колонну. Ходьба на носках («кошечка») и с высоким подниманием бедра («цапля»)	Хлопки на каждый счёт, через счёт. Различие динамики звука «громко — тихо». Выполнение упражнений под музыку.	Позиция ног: первая и вторая. Позиция рук: первая и вторая. Танцевальная разминка	Мягкий, высокий, высокий на носках.	Познакомить детей с музыкой к танцу «Осенние листочки», определить характер музыки
	<b>2 занятие</b>				
	Построение в шеренгу и колонну. Ходьба на носках и с высоким подниманием бедра. Повороты с переступанием.	Хлопки на каждый счёт, через счёт, только на первый счёт. Различие динамики звука «громко — тихо». Выполнение упражнений под музыку.	Позиция ног: первая и вторая. Позиция рук: первая и вторая. Танцевальная разминка.	Мягкий, высокий, высокий на носках.	Танец «Осенние листочки»
	<b>3 занятие</b>				
Построение в шеренгу и колонну. Ходьба на носках и с высоким подниманием бедра. Повороты с переступанием.	Хлопки на каждый счёт, через счёт, только на первый счёт. Различие динамики звука «громко — тихо». Выполнение упражнений под музыку.	Позиция ног: первая и вторая. Позиция рук: первая и вторая. Танцевальная разминка.	Мягкий, высокий, высокий на носках. Познакомить с приставным шагом.	Танец «Осенние листочки»	
<b>4 занятие</b>					
Построение в шеренгу и колонну. Ходьба на носках и с высоким подниманием бедра.	Хлопки на каждый счёт, через счёт, только на первый счёт. Различие динамики звука «громко — тихо». Выполнение	Позиция ног: первая и вторая. Позиция рук: первая и вторая.	Мягкий, высокий, высокий на носках, с приставным шагом.	Танец «Осенние листочки»	

	Повороты с переступанием.	упражнений под музыку.	Танцевальная разминка.	Познакомить со скрестным шагом в сторону	
<b>Месяц</b>	<b>Строевые упражнения</b>	<b>Игроритмика</b>	<b>Хореографические упражнения</b>	<b>Танцевальные шаги</b>	<b>Танец</b>
<b>НОЯБРЬ</b>	<b>1 занятие</b>				
	Ходьба на носках и с высоким подниманием бедра. Повороты с переступанием. Перестроение в круг.	Хлопки на каждый счёт, через счёт, только на первый счёт.	Позиция ног: первая и вторая, третья. Позиция рук: первая и вторая, третья. Танцевальная разминка по кругу.	Мягкий, высокий, высокий на носках, с приставным шагом, скрестный шаг в сторону.	Познакомить детей с музыкой к танцу «Ой, летят нежинки», определить характер музыки
	<b>2 занятие</b>				
	Ходьба на носках и с высоким подниманием бедра. Повороты с переступанием. Перестроение в круг.	На первый счет - хлопок, на второй, третий, четвертый счет – пауза. Удары ногой на каждый счёт.	Позиция ног: первая и вторая, третья. Позиция рук: первая и вторая, третья. Танцевальная разминка по кругу.	Мягкий, высокий, высокий на носках, с приставным шагом, скрестный шаг в сторону.	Танец «Ой, летят снежинки»
	<b>3 занятие</b>				
Ходьба. Повороты с переступанием. Перестроение в круг. Бег по кругу «змейкой».	На первый счет - хлопок, на второй, третий, четвертый счет – пауза. Удары ногой на каждый счёт и через счёт.	Позиция ног: первая и вторая, третья. Позиция рук: первая и вторая, третья. Танцевальная разминка по кругу.	Мягкий, высокий, высокий на носках, с приставным шагом, скрестный шаг в сторону.	Танец «Ой, летят снежинки»	
<b>4 занятие</b>					
Ходьба. Повороты с переступанием. Перестроение в круг. Бег по кругу «змейкой».	На первый счет - хлопок, на второй, третий, четвертый счет – пауза. Удары ногой на каждый счёт и через счёт.	Позиция ног: первая и вторая, третья. Позиция рук: первая и вторая, третья. Танцевальная разминка по кругу.	Мягкий, высокий, высокий на носках, с приставным шагом, скрестный шаг в сторону.	Танец «Ой, летят снежинки»	

Месяц	Строевые упражнения	Игроритмика	Хореографические упражнения	Танцевальные шаги	Танец
ДЕКАБРЬ	<b>1 занятие</b>				
	Ходьба. Перестроение в круг. Перестроение в шеренгу и колонну. Бег по кругу «змейкой».	На первый счет - хлопок, на второй, третий, четвертый счет – пауза.	Позиция ног: первая и вторая, третья. Позиция рук: первая и вторая, третья. Танцевальная разминка по кругу.	Приставной шаг, скрестный шаг в сторону. Дробный шаг.	Познакомить детей с музыкой к танцу «Новогодние игрушки», определить характер музыки
	<b>2 занятие</b>				
	Ходьба. Перестроение в круг. Перестроение в шеренгу и колонну. Бег по кругу «змейкой».	На первый счет - притоп, на второй, третий, четвертый счет – пауза.	Позиция ног: первая и вторая, третья. Позиция рук: первая и вторая, третья. Танцевальная разминка по кругу.	Приставной шаг, скрестный шаг в сторону. Дробный шаг. Сочетание приставных и скрестных шагов.	Танец «Новогодние игрушки»
	<b>3 занятие</b>				
Ходьба. Перестроение в круг. Перестроение в шеренгу и колонну. Бег по кругу «змейкой».	На первый счет - притоп, на второй, третий, четвертый счет – пауза, на пятый счет – притоп, на шестой, седьмой, восьмой счет – пауза.	Выставление ноги на носок в сторону. Повороты направо (налево), переступая на носках. Танцевальная разминка по кругу.	Приставной шаг, скрестный шаг в сторону. Дробный шаг. Мягкий высокий шаг на носках. Поворот на 360° на шагах.	Танец «Новогодние игрушки»	
<b>4 занятие</b>					
Ходьба. Перестроение в круг. Перестроение в шеренгу и колонну. Бег по кругу «змейкой».	На первый счет - притоп, на второй, третий, четвертый счет – пауза, на пятый счет – притоп, на шестой, седьмой, восьмой счет – пауза.	Выставление ноги на носок в сторону. Повороты направо (налево), переступая на носках. Танцевальная разминка по кругу.	Приставной шаг, скрестный шаг в сторону. Дробный шаг. Мягкий высокий шаг на носках. Поворот на 360° на шагах.	Выступление на новогоднем утреннике «Новогодние игрушки», «Ой, летят снежинки»	

Месяц	Строевые упражнения	Игроритмика	Хореографические упражнения	Танцевальные шаги	Танец
ЯНВАРЬ	<b>1 занятие</b>				
	Бег по кругу «змейкой». Передвижение шагом и бегом. Построение в круг.	Простейшие движения руками в различном темпе.	Позиция ног: первая, вторая, третья, четвёртая. Позиция рук: первая, вторая, третья, четвёртая. Танцевальная разминка по кругу.	Приставной шаг, скрестный шаг в сторону. Дробный шаг. Мягкий высокий шаг на носках. Поворот на 360° на шагах.	Познакомить детей с музыкой к танцу «Зимушка-зима», определить характер музыки.
	<b>2 занятие</b>				
	Бег по кругу «змейкой». Передвижение шагом и бегом. Построение в круг. Перестроение из одной шеренги в несколько.	Простейшие движения руками в различном темпе. Увеличение круга – усиление звука, уменьшение круга – ослабление силы звука.	Позиция ног: первая, вторая, третья, четвёртая. Позиция рук: первая, вторая, третья, подготовительная. Танцевальная разминка по кругу.	Приставной шаг, скрестный шаг в сторону. Дробный шаг. Мягкий высокий шаг на носках. Поворот на 360° на шагах.	Танец «Зимушка-зима»
	<b>3 занятие</b>				
Бег по кругу «змейкой». Передвижение шагом и бегом. Построение в круг. Перестроение из одной шеренги в несколько.	Выполнение различных простых движений руками в различном темпе. На четыре счета – поднять руки вверх. на четыре счета – опустить.	Руки в подготовительной позиции: 1-4 – в первую позицию. 5-8 – в третью позицию 1-4 – во вторую позицию. 5-8 – в подготовительную. Танцевальная разминка по кругу.	Приставной шаг, скрестный шаг в сторону. Дробный шаг. Мягкий высокий шаг на носках. Поворот на 360° на шагах.	Танец «Зимушка-зима»	
<b>4 занятие</b>					
Ходьба. Перестроение в круг. Перестроение в	Выполнение различных простых движений руками в	Руки в подготовительной	Приставной шаг, скрестный шаг в	Танец «Зимушка-	

	шеренгу и колонну. Бег по кругу «змейкой». Построение в шеренгу, сцепление за руки.	различном темпе. На четыре счета – поднять руки вверх, на четыре счета – опустить.	позиции:1-4 – в первую позицию.5-8 – в третью позицию.1-4 – во вторую позицию. 5-8 – в подготовительную. Танцевальная разминка.	сторону. Дробный шаг. Мягкий высокий шаг на носках. Поворот на 360° на шагах.	зима »
<b>Месяц</b>	<b>Строевые упражнения</b>	<b>Игроритмика</b>	<b>Хореографические упражнения</b>	<b>Танцевальные шаги</b>	<b>Танец</b>
<b>ФЕВРАЛЬ</b>	<b>1 занятие</b>				
	Ходьба. Перестроение в круг. Построение в шеренгу, сцепление за руки. Построение в рассыпную.	Простейшие движения руками в различном темпе. 1-4 – шаг вперед, руки в сцеплении вверх. 5-8 - шаг вперед, руки в сцеплении вниз.	Руки в подготовительной позиции:1-4 – в первую позицию, 5-8 – в третью позицию, 1-4 – во вторую позицию, 5-8 – в подготовительную.	В кругу: 4 мягких шага к центру, 8 высоких шагов назад, четыре приставных шага вправо с хлопком, то же – влево.	Познакомить детей с музыкой к танцу «Пляска парами» определить характер музыки.
	<b>2 занятие</b>				
	Ходьба. Перестроение в круг. Построение в шеренгу, сцепление за руки. Построение в рассыпную.	Выполнение различных простых движений руками. На четыре счета – поднять руки вверх, на четыре счета – опустить.	Руки в подготовительной позиции:1-4 – в первую позицию, 5-8 – в третью позицию, 1-4 – во вторую позицию, 5-8 – в подготовительную.	В кругу: 4 мягких шага к центру, 8 высоких шагов назад, четыре приставных шага вправо с хлопком, то же – влево.	Танец «Пляска парами»
<b>3 занятие</b>					
Ходьба. Перестроение в круг. Перестроение в шеренгу и колонну. Бег	Выполнение простых движений руками в различном темпе. На четыре счета – поднять	Руки в подготовительной позиции:1-4 – в	Приставной и скрестный шаг в сторону, три	Танец «Пляска парами»	

	по кругу «змейкой». Построение в шеренгу, сцепление за руки.	руки вверх, на четыре счета – опустить.	первую позицию, 5-8 – в третью позицию, 1-4 – во вторую позицию, 5-8 – в подготовительную. Танцевальная разминка по кругу.	притопа. Прыжки с ноги на ногу, другую сгибая назад, тоже с поворотом на 360°.	
	<b>4 занятие</b>				
	Ходьба. Перестроение в круг. Перестроение в шеренгу и колонну. Бег по кругу «змейкой». Построение в шеренгу, сцепление за руки.	Выполнение простых движений руками в различном темпе. На четыре счета – поднять руки вверх, на четыре счета – опустить.	Познакомить с пятой и шестой позицией ног.	Приставной и скрестный шаг в сторону, три притопа. Прыжки с ноги на ногу, другую сгибая назад, тоже с поворотом на 360°.	Танец «Пляска парами»
<b>Месяц</b>	<b>Строевые упражнения</b>	<b>Игроритмика</b>	<b>Хореографические упражнения</b>	<b>Танцевальные шаги</b>	<b>Танец</b>
<b>МАРТ</b>	<b>1 занятие</b>				
	Ходьба. Перестроение в круг. Построение в шеренгу, сцепление за руки. Построение в рассыпную.	Выполнение простейших движений руками в различном темпе: И.п. – упор присев; 1-4 – встать, руки вверх; 5-8 упор присев.	Пятая и шестая позиции ног. Танцевальная разминка по кругу.	Приставной и скрестный шаг в сторону, три притопа.	Познакомить детей с музыкой «Мамочка». Определить характер музыки.
	<b>2 занятие</b>				
	Ходьба. Перестроение в круг. Построение в шеренгу, сцепление за руки. Построение в рассыпную.	Выполнение простейших движений руками в различном темпе: И.п. – упор присев; 1-4 – встать, руки вверх; 5-8 упор присев.	Пятая и шестая позиции ног. Танцевальная разминка по кругу.	Приставной и скрестный шаг в сторону, три притопа.	Танец «Мамочка»
<b>3 занятие</b>					
	Ходьба. Перестроение в	Выполнение простейших	И.п. – стоя лицом к	И.п. –руки на пояс,	Танец

	круг. Перестроение в шеренгу и колонну. Бег по кругу «змейкой». Построение в шеренгу, сцепление за руки.	движений руками: И.п. – основная стойка лицом в круг. 1-4 – руки плавно вверх. 5-8 – плавно вниз. 1-4 – плавно в стороны 5-8 – плавно вниз.	опоре, руки на опоре. 1-2 – полуприсед 3-4 встать 5-8 – повторить 1-4 Танцевальная разминка по кругу.	левым боком к центру круга, 8 прыжков с ноги на ногу, 8 прыжков с поворотом на 360°, руки в стороны.	«Мамочка»
<b>4 занятие</b>					
	Ходьба. Перестроение в круг. Перестроение в шеренгу и колонну. Бег по кругу «змейкой». Построение в шеренгу, сцепление за руки.	Выполнение движений руками: И.п. – основная стойка лицом в круг. 1-4 – руки плавно вверх. 5-8 – плавно вниз. 1-4 – плавно в стороны 5-8 – плавно вниз.	И.п. – стоя лицом к опоре, руки на опоре. 1-2 – полуприсед 3-4 встать 5-8 – повторить 1-4 Танцевальная разминка по кругу.	И.п. – руки на пояс, левым боком к центру круга, 8 прыжков с ноги на ногу, 8 прыжков с поворотом на 360°, руки в стороны.	Танец «Мамочка»
<b>Месяц</b>	<b>Строевые упражнения</b>	<b>Игроритмика</b>	<b>Хореографические упражнения</b>	<b>Танцевальные шаги</b>	<b>Танец</b>
<b>АПРЕЛЬ</b>	<b>1 занятие</b>				
	Перестроение в круг. Построение в шеренгу, сцепление за руки. Построение в рассыпную.	Сочетание ходьбы на каждый счет с хлопка-ми через счет и наобо-рот. Выполнение бега по кругу на каждый счет и через счет — небольшими прыжками с ноги на ногу.	Пятая и шестая позиции ног. Повороты направо (налево), переступая на носках. Танцевальная разминка по кругу.	Приставные шаги с поворотом вокруг себя. Скрестный шаг в сторону. Дробный шаг.	Познакомить детей с музыкой «Пляска с платочками», определить характер музыки.
	<b>2 занятие</b>				
	Перестроение в круг. Построение в шеренгу, сцепление за руки. Построение в рассыпную.	Сочетание ходьбы на каждый счет с хлопка-ми через счет и наобо-рот. Выполнение бега по кругу на каждый счет и через счет — небольшими прыжками с ноги на ногу.	Пятая и шестая позиции ног. Повороты направо (налево), переступая на носках. Танцевальная разминка по кругу.	Приставные шаги с поворотом вокруг себя. Скрестный шаг в сторону. Дробный шаг.	Танец «Пляска с платочками»

	<b>3 занятие</b>				
	Построение врассыпную. Построение в две шеренги напротив друг друга.	Различие динамики звука «громко — тихо»: бег и ходьба в полуприседе (крадучись).	Выставление ноги в сторону на носок, стоя лицом к опоре. Полуприседы, стоя боком к опоре.	Шаг с носка, на носках, полуприсед на одной ноге, другую вперед на пятку. Пружинные полуприседы.	Танец «Пляска с платочками»
	<b>4 занятие</b>				
	Построение врассыпную. Построение в две шеренги напротив друг друга.	Различие динамики звука «громко — тихо»: бег и ходьба в полуприседе (крадучись).	Выставление ноги в сторону на носок, стоя лицом к опоре. Полуприседы, стоя боком к опоре.	Шаг с носка, на носках, полуприсед на одной ноге, другую вперед на пятку. Пружинные полуприседы.	Танец «Пляска с платочками»
<b>Месяц</b>	<b>Строевые упражнения</b>	<b>Игроритмика</b>	<b>Хореографические упражнения</b>	<b>Танцевальные шаги</b>	<b>Танец</b>
<b>МАЙ</b>	<b>1 занятие</b>				
	Ходьба. Перестроение в круг. Построение в шеренгу, сцепление за руки. Построение врассыпную.	Хлопки на каждый счёт, через счёт, только на первый счёт. На первый счет - притоп, на второй, третий, четвертый счет – пауза.	Повторение и закрепление всех позиций рук. Танцевальная разминка по кругу.	Шаг с носка, на носках, полуприсед на одной ноге, другую вперед на пятку. Пружинные полуприседы.	Познакомить детей с музыкой «Девчонки-мальчишки», определить характер музыки.
	<b>2 занятие</b>				
	Ходьба. Перестроение в круг. Построение в шеренгу, сцепление за руки. Построение врассыпную.	Хлопки на каждый счёт, через счёт, только на первый счёт. Выполнение простейших движений руками в разном темпе. Выполнение простых движений руками в различном темпе. На четыре счета – поднять руки вверх, на четыре	Повторение и закрепление всех позиций ног. Танцевальная разминка по кругу.	Приставные шаги с поворотом вокруг себя. Мягкий, высокий, высокий на носках, с приставным шагом, скрестный шаг в сторону.	Танец «Девчонки-мальчишки»



		счета – опустить.			
<b>3 занятие</b>					
Ходьба. Перестроение в круг. Построение в шеренгу, сцепление за руки. Построение в рассыпную.	Хлопки на каждый счёт, через счёт, только на первый счёт. Выполнение простых движений руками в различном темпе. На четыре счета – поднять руки вверх, на четыре счета – опустить.	Повторение и закрепление всех позиций рук и ног. Танцевальная разминка по кругу.	Приставные шаги с поворотом вокруг себя. Мягкий, высокий, высокий на носках, с приставным шагом, скрестный шаг в сторону.	Танец «Девчонки-мальчишки»	
<b>4 занятие</b>					
Итоговое занятие. Повторение изученных танцев.					

6-7 лет

*\*Репертуар заполняется в течение учебного года по мере составления сценариев к праздникам, за 1-1,5 месяцев до очередного праздника может быть изменён.*

Месяц	Строевые упражнения	Игроритмика	Хореографические упражнения	Танцевальные шаги	Танец
<b>СЕНТЯБРЬ</b>	<b>1 занятие</b>				
	Построение в шеренгу и колонну. Ходьба на носках («кошечка») и с высоким подниманием бедра («цапля»). Построение в круг.	Хлопки на каждый счёт, через счёт.	Поклон для мальчиков и реверанс для девочек. Танцевальная разминка.	Приставной и скрестный шаг в сторону.	Познакомить детей с музыкой «Полька-хлопушка» определить характер музыки.
	<b>2 занятие</b>				
	Построение в шеренгу и колонну. Ходьба на носках («кошечка») и с высоким подниманием бедра («цапля»). Построение в круг.	Хлопки на каждый счёт, через счёт, только на первый счёт.	Поклон для мальчиков и реверанс для девочек. Танцевальная разминка.	Мягкий, высокий, высокий на носках. Познакомить с приставным шагом.	Танец «Полька-хлопушка»

	<b>3 занятие</b>				
	Построение в шеренгу и колонну. Ходьба на носках («кошечка») и с высоким подниманием бедра («цапля»). Построение в круг.	Ходьба на каждый счёт, через счёт, только на первый счёт. Удары ногой на каждый счет и через счет.	Танцевальные позиции ног: первая, вторая, третья. Поклон для мальчиков и реверанс для девочек. Танцевальная разминка.	Приставной и скрестный шаг в сторону.	Танец «Полька-хлопушка»
	<b>4 занятие</b>				
	Построение в шеренгу и колонну. Ходьба на носках («кошечка») и с высоким подниманием бедра («цапля»). Построение в круг.	Ходьба на каждый счёт, через счёт, только на первый счёт. Удары ногой на каждый счет и через счет.	Танцевальные позиции рук: подготовительная, первая, вторая, третья. Поклон для мальчиков и реверанс для девочек. Танцевальная разминка.	Мягкий, высокий, высокий на носках, приставной и скрестный шаг в сторону.	Танец «Полька-хлопушка»
<b>Месяц</b>	<b>Строевые упражнения</b>	<b>Игроритмика</b>	<b>Хореографические упражнения</b>	<b>Танцевальные шаги</b>	<b>Танец</b>
<b>ОКТАБРЬ</b>	<b>1 занятие</b>				
	Ходьба на носках и с высоким подниманием бедра. Ходьба бодрая.	Хлопки на каждый счёт, через счёт.	Позиция ног и рук: первая и вторая. Поклон для мальчиков и реверанс для девочек. Танцевальная разминка.	Мягкий, высокий, высокий на носках.	Познакомить детей с музыкой «Листик-листопад» определить характер музыки.
	<b>2 занятие</b>				
	Ходьба на носках и с высоким подниманием бедра. Ходьба бодрая.	Хлопки на каждый счёт, через счёт, только на первый счёт.	Позиция ног и рук: первая и вторая. Поклон для	Мягкий, высокий, высокий на носках. Познакомить с	Танец «Листик-листопад»

			мальчиков и реверанс для девочек. Танцевальная разминка.	приставным шагом.	
<b>3 занятие</b>					
	Построение в колонну по сигналу. Ходьба на носках и с высоким подниманием бедра. Повороты с переступанием.	Ходьба на каждый счёт, через счёт, только на первый счёт.	Позиция ног и рук: первая и вторая. Поклон для мальчиков и реверанс для девочек. Танцевальная разминка.	Мягкий, высокий, высокий на носках, с приставным шагом. Познакомить со скрестным шагом в сторону и галопом вперёд и в сторону.	Танец «Листик-листопад»
<b>4 занятие</b>					
	Построение в колонну по сигналу. Ходьба на носках и с высоким подниманием бедра. Повороты с переступанием.	Ходьба на каждый счёт, через счёт, только на первый счёт.	Позиция ног и рук: первая и вторая. Поклон для мальчиков и реверанс для девочек. Танцевальная разминка.	Мягкий, высокий, высокий на носках, с приставным шагом, со скрестным шагом в сторону и галопом вперёд и в сторону.	Танец «Листик-листопад»
<b>Месяц</b>	<b>Строевые упражнения</b>	<b>Игроритмика</b>	<b>Хореографические упражнения</b>	<b>Танцевальные шаги</b>	<b>Танец</b>
<b>НОЯБРЬ</b>	<b>1 занятие</b>				
	Построение в колонну по сигналу. Ходьба на полупальцах. Повороты с переступанием. Повороты направо, налево по сигналу.	Сочетание ходьбы на каждый счёт с хлопками и через счёт. Выполнение ходьбы, бега в различном темпе.	Позиция ног и рук: первая и вторая, третья. Поклон для мальчиков и реверанс для девочек. Танцевальная разминка.	С приставным шагом, со скрестным шагом в сторону и галопом вперёд и в сторону. Пружинящий и топающий шаг.	Познакомить детей с музыкой к танцу «Русский хоровод», определить характер музыки.
	<b>2 занятие</b>				

	Построение в колонну по сигналу. Ходьба на полупальцах. Повороты с переступанием. Повороты направо, налево по сигналу.	Сочетание ходьбы на каждый счёт с хлопками и через счёт. Выполнение ходьбы, бега в различном темпе.	Позиция ног и рук: первая, вторая, третья. Позиция рук на поясе, перед грудью. Поклон для мальчиков и реверанс для девочек. Танцевальная разминка.	С приставным шагом, со скрестным шагом в сторону и галопом вперёд и в сторону. Пружинящий и топающий шаг.	Танец «Русский хоровод»
<b>3 занятие</b>					
	Построение в колонну по сигналу. Ходьба на полупальцах, с «каблучка». Повороты с переступанием. Перестроение из колонны в несколько кругов.	Ходьба на каждый счёт, через счёт, только на первый счёт.	Позиция ног и рук: первая и вторая. Поклон для мальчиков и реверанс для девочек. Танцевальная разминка.	Мягкий, высокий, высокий на носках, с приставным шагом. Познакомить со скрестным шагом в сторону и галопом вперёд и в сторону.	Танец «Русский хоровод»
<b>4 занятие</b>					
	Построение в колонну по сигналу. Ходьба на полупальцах, с «каблучка». Повороты с переступанием. Перестроение из колонны в несколько кругов.	Выполнение ходьбы, бега в различном темпе. На первый счет - хлопок, на второй, третий, четвертый счет – пауза.	Позиция ног и рук: первая, вторая, третья. Позиция рук на поясе, перед грудью. Поклон для мальчиков и реверанс для девочек. Танцевальная разминка.	С приставным шагом, со скрестным шагом в сторону и галопом вперёд и в сторону. Шаг полька.	Танец «Русский хоровод»
<b>Месяц</b>	<b>Строевые упражнения</b>	<b>Игроритмика</b>	<b>Хореографические упражнения</b>	<b>Танцевальные шаги</b>	<b>Танец</b>
<b>ДЕКАБРЬ</b>	<b>1 занятие</b>				
	Ходьба на полупальцах, с «каблучка». Повороты с	На первый счет - хлопок, на второй, третий, четвертый	Позиция ног и рук: первая, вторая, третья.	С приставным шагом, со	Познакомить детей с музыкой

	переступанием. Построение в колонну по сигналу. Перестроение из колонны в несколько кругов.	счет – пауза.	Позиция рук на поясе, перед грудью. Поклон для мальчиков и реверанс для девочек. Танцевальная разминка.	скрестным шагом в сторону и галопом вперёд и в сторону. Шаг польки.	к танцу «Вальс снежинок», определить характер музыки.
<b>2 занятие</b>					
	Ходьба на полупальцах, с «каблучка». Построение в колонну по сигналу. Перестроение из колонны в несколько кругов.	На первый счет - притоп, на второй, третий, четвертый счет – пауза.	Позиция ног и рук: первая, вторая, третья. Полуприседы. Поклон для мальчиков и реверанс для девочек. Танцевальная разминка.	Приставной шаг, скрестный шаг в сторону и галоп вперёд и в сторону. Шаг польки. Дробный шаг.	Танец «Вальс снежинок»
<b>3 занятие</b>					
	Ходьба вперёд- назад (спиной). Перестроение из колонны в несколько кругов. Размыкание по ориентирам.	На первый счет - притоп, на второй, третий, четвертый счет – пауза, на пятый счет – притоп, на шестой, седьмой, восьмой счет – пауза.	Полуприседы. Выставление ноги на носок в сторону. Повороты направо (налево), переступая на носках. Танцевальная разминка по кругу.	Приставной шаг, скрестный шаг в сторону. Дробный шаг. Мягкий высокий шаг на носках. Поворот на 360° на шагах.	Танец «Вальс снежинок»
<b>4 занятие</b>					
	Ходьба вперёд -назад (спиной). Перестроение из колонны в несколько кругов. Размыкание по ориентирам.	На первый счет - притоп, на второй, третий, четвертый счет – пауза, на пятый счет – притоп, на шестой, седьмой, восьмой счет – пауза.	Полуприсяды. Выставление ноги на носок в сторону. Повороты направо (налево), переступая на носках. Танцевальная	Приставной шаг, скрестный шаг в сторону. Дробный шаг. Мягкий высокий шаг на носках. Поворот на 360° на	Выступление на новогоднем утреннике

			разминка по кругу.	шагах.	
Месяц	Строевые упражнения	Игроритмика	Хореографические упражнения	Танцевальные шаги	Танец
<b>ЯНВАРЬ</b>	<b>1 занятие</b>				
	Ходьба на полупальцах, с «каблучка». Ходьба вперёд- назад (спиной). Перестроение из колонны в несколько кругов на шаге, беге.	Выполнение ходьбы, бега в различном темпе. Простейшие движения руками в различном темпе.	Позиция ног: первая и вторая, третья, четвёртая. Позиция рук: первая и вторая, третья, подготовительная. Танцевальная разминка по кругу.	Приставной шаг, скрестный шаг в сторону. Дробный шаг. Кик-движение. Шаг с подскоком.	Познакомить детей с музыкой к танцу «Русская зима». Определить характер музыки.
	<b>2 занятие</b>				
	Ходьба на полупальцах, с «каблучка». Ходьба вперёд- назад (спиной). Перестроение из колонны в несколько кругов на шаге, беге.	Выполнение ходьбы, бега в различном темпе. Увеличение круга – усиление звука, уменьшение круга – ослабление силы звука.	Позиция ног: первая и вторая, третья, четвёртая. Позиция рук: первая и вторая, третья, подготовительная. Танцевальная разминка по кругу.	Приставной шаг, скрестный шаг в сторону. Дробный шаг. Кик-движение. Шаг с подскоком.	Танец «Русская зима»
	<b>3 занятие</b>				
Ходьба на полупальцах, с «каблучка». Ходьба вперёд- назад (спиной). Перестроение из колонны в несколько кругов и обратно на шаге, беге.	Выполнение различных простых движений руками в различном темпе. На четыре счета – поднять руки вверх, на четыре счета – опустить.	Руки в подготовительной позиции: 1-4 – в первую позицию. 5-8 – в третью позицию. 1-4 – во вторую позицию. 5-8 – в подготовительную	Приставной шаг, скрестный шаг в сторону. Дробный шаг. Кик-движение. Русский попеременный шаг.	Танец «Русская зима»	
<b>4 занятие</b>					
Ходьба на полупальцах, с	Выполнение	Руки	в	Приставной шаг,	Танец «Русская

	«каблучка». Ходьба вперёд- назад (спиной). Перестроение из колонны в несколько кругов и обратно на шаге, беге.	различных простых движений руками в различном темпе. На четыре счета – поднять руки вверх на четыре счета – опустить.	подготовительной позиции: 1-4 – в первую позицию. 5-8 – в третью позицию 1-4 – во вторую позицию. 5-8 – в подготовительную	скрестный шаг в сторону. Дробный шаг. Кик-движение. Русский попеременный шаг.	зима»
<b>Месяц</b>	<b>Строевые упражнения</b>	<b>Игроритмика</b>	<b>Хореографические упражнения</b>	<b>Танцевальные шаги</b>	<b>Танец</b>
<b>ФЕВРАРЬ</b>	<b>1 занятие</b>				
	Перестроение из одной колонны в три по выбранным водящим. Размыкание по ориентирам.	Выполнение ходьбы с увеличением темпа, переход на бег и обратно (можно использовать бубен, хлопki в ладоши).	Руки в подготовительной позиции: 1-4 – в первую позицию. 5-8 – в третью позицию. 1-4 – во вторую позицию. 5-8 – в подготовительную	Приставной шаг, скрестный шаг в сторону. Дробный шаг. Кик-движение. Русский попеременный шаг.	Познакомить детей с музыкой к танцу «Буду военным». Определить характер музыки.
	<b>2 занятие</b>				
	Перестроение из одной колонны в три по выбранным водящим. Размыкание по ориентирам.	Выполнение ходьбы с увеличением темпа, переход на бег и обратно (можно использовать бубен, хлопki в ладоши).	Руки в подготовительной позиции: 1-4 – в первую позицию. 5-8 – в третью позицию. 1-4 – во вторую позицию. 5-8 – в подготовительную	Дробный шаг. Кик-движение. Русский попеременный шаг. Шаг с подскоком.	Танец «Буду военным»
<b>3 занятие</b>					
Перестроение из одной колонны в три по выбранным водящим. Размыкание по ориентирам.	Выполнение простых движений руками в разном темпе. На четыре счета – поднять руки вверх, на	Руки в подготовительной позиции: 1-4 – в первую позицию. 5-8 – в третью позицию. 1-4 – во	Приставной и скрестный шаг в сторону, три при-топа. Дробный шаг. Русский попеременный шаг. Шаг с подскоком.	Танец «Буду военным»	

		четыре счета – опустить.	вторую позицию. 5-8 – в подготовительную.		
	<b>4 занятие</b>				
	Перестроение из одной колонны в три по выбранным водящим. Размыкание по ориентирам.	Выполнение различных простых движений руками в разном темпе. На четыре счета – поднять руки вверх, на четыре счета – опустить.	Познакомить с пятой и шестой позицией ног. Танцевальная разминка по кругу.	Приставной и скрестный шаг в сторону, три притопа. Дробный шаг. Русский попеременный шаг. Шаг с подскоком.	Танец «Буду военным»
<b>Месяц</b>	<b>Строевые упражнения</b>	<b>Игроритмика</b>	<b>Хореографические упражнения</b>	<b>Танцевальные шаги</b>	<b>Танец</b>
<b>МАРТ</b>	<b>1 занятие</b>				
	Построение в круг, перестроение в шеренгу. Повороты налево, направо по сигналу. Построение по кругу в парах.	Выполнение простейших движений руками в различном темпе: И.п. – упор присев 1-4 – встать, руки вверх 5-8 упор присев.	Пятая и шестая позиции ног. Танцевальная разминка по кругу.	Приставной и скрестный шаг в сторону, три притопа. Русский попеременный шаг. Шаг с подскоком. Русский шаг-припадание.	Познакомить детей с музыкой к танцу «Потанцуй со мной», определить характер музыки.
	<b>2 занятие</b>				
	Построение в круг, перестроение в шеренгу. Повороты налево, направо по сигналу. Построение по кругу в парах.	Выполнение простейших движений руками в различном темпе: И.п. – упор присев 1-4 – встать, руки вверх 5-8 упор присев.	Пятая и шестая позиции ног. Танцевальная разминка по кругу.	Приставной и скрестный шаг в сторону, три притопа. Русский попеременный шаг. Шаг с подскоком. Русский шаг-припадание.	Танец «Потанцуй со мной».
<b>3 занятие</b>					
Построение в круг, перестроение в шеренгу.	Выполнение движений руками в	Пятая и шестая позиции ног.	Русский попеременный шаг. Шаг с подскоком.	Танец «Потанцуй со	



	Повороты налево, направо по сигналу. Построение по кругу в парах.	различном темпе. На четыре счета – поднять руки вверх, на четыре счета – опустить.	И.п. 1-2 – полуприсед 3-4 встать, 5-8 – повторить 1-4. Танцевальная разминка по кругу.	Русский шаг-припадание.	мног).
<b>4 занятие</b>					
	Построение в круг, перестроение в шеренгу. Повороты налево, направо по сигналу. Построение по кругу в парах.	Выполнение движений руками в различном темпе. 1-4: поднять руки вверх, 5-8 – опустить.	Пятая и шестая позиции ног. И.п. 1-2 – полуприсед 3-4 встать, 5-8 – повторить 1-4. Танцевальная разминка по кругу.	Русский шаг-припадание. Комбинация из изученных танцевальных шагов.	Танец «Потанцуй со мной».
<b>Месяц</b>	<b>Строевые упражнения</b>	<b>Игроритмика</b>	<b>Хореографические упражнения</b>	<b>Танцевальные шаги</b>	<b>Танец</b>
<b>АПРЕЛЬ</b>	<b>1 занятие</b>				
	Ходьба. Перестроение в круг. Построение в шеренгу, сцепление за руки. Построение по кругу в парах.	Движения руками: И.п. – правая рука вверх 1-4 – правая рука плавно вниз 5-8 – левая рука плавно вверх	Пятая и шестая позиции ног. Выставление ноги на носок вперед, вбок и назад. Танцевальная разминка по кругу.	Русский попеременный шаг. Шаг с подскоком. Русский шаг-припадание. Комбинация из изученных танцевальных шагов.	Познакомить детей с музыкой к танцу «Во кузнице». Определить характер музыки.
<b>2 занятие</b>					
	Ходьба. Перестроение в круг. Построение в шеренгу, сцепление за руки. Построение по кругу в парах.	Движения руками: 1-4 – 1 шеренга руки плавно вперед. 5-8 – 2 шеренга –тоже 1-4 – 1 шеренга руки плавно вниз 5-8 – 2 шеренга –тоже.	Пятая и шестая позиции ног. Выставление ноги на носок вперед, вбок и назад. Танцевальная разминка по кругу.	Шаг с подскоком. Русский шаг-припадание. Приставные шаги с поворотом вокруг себя.	Танец «Во кузнице»
<b>3 занятие</b>					
	Ходьба. Перестроение в	Движения руками:	Пятая и шестая позиции	Шаг с подскоком.	Танец

	круг. Построение в шеренгу, сцепление за руки. Построение по кругу в парах.	И.п. – правая рука вверх, 1-4 – правая рука плавно вниз 5-8 – левая рука плавно вверх.	ног. Выставление ноги на носок вперёд, вбок и назад. Танцевальная разминка по кругу.	Русский шаг-припадание. Приставные шаги с поворотом вокруг себя.	«Во кузнице»
<b>4 занятие</b>					
	Ходьба. Перестроение в круг. Построение в шеренгу, сцепление за руки. Построение по кругу в парах.	Движения руками: И.п. – правая рука вверх, 1-4 – правая рука плавно вниз 5-8 – левая рука плавно вверх.	Пятая и шестая позиции ног. Выставление ноги на носок вперёд, вбок и назад. Танцевальная разминка по кругу.	Шаг с подскоком. Русский шаг-припадание. Приставные шаги с поворотом вокруг себя.	Танец «Во кузнице»

Месяц	Строевые упражнения	Игроритмика	Хореографические упражнения	Танцевальные шаги	Танец
<b>МАЙ</b>	<b>1 занятие</b>				
	Ходьба. Перестроение из одной колонны в две по выбранным водящим. Размыкание по ориентирам.	Выполнение ходьбы с увеличением темпа, переход на бег и обратно. Ходьба на каждый счет и через счет Хлопки, удары ногой на сильные и слабые доли такта.	Пятая и шестая позиции ног. Повторение всех позиций рук. Выставление ноги на носок вперёд, вбок и назад. Танцевальная разминка по кругу.	Шаг с подскоком. Приставные шаги с поворотом вокруг себя. Шаг галопа вперед и в сторону. Шаг польки.	Познакомить детей с музыкой к флэшмобу «Бум-бум, лала». – «Волшебники двора» Определить характер музыки.
	<b>2 занятие</b>				
	Ходьба. Перестроение из одной колонны в две по выбранным водящим. Размыкание по ориентирам.	Выполнение ходьбы с увеличением темпа, переход на бег и обратно (можно использовать бубен, погремушку, хлопки).	Пятая и шестая позиции ног. Повторение всех позиций рук. Выставление ноги на носок вперёд, вбок и назад. Танцевальная	Шаг с подскоком. Приставные шаги с поворотом вокруг себя. Шаг галопа вперед и в сторону. Шаг польки.	Флэш моб «Бум-бум, лала». – «Волшебники двора»

		Ходьба на каждый счет и через счет Хлопки, удары ногой на сильные и слабые доли такта.	разминка по кругу.		
<b>3-4 занятия</b>					
Итоговые занятия. Повторение изученных танцев.					

## **4. Ресурсное обеспечение программы**

### **4.1. Информационно-методическое обеспечение**

включает в себя перечень специального оборудования:

- музыкально - дидактические игры, пособия, материалы.

### **4.2. Применяемые технологии и средства обеспечения и воспитания**

В образовательном процессе используются элементы педагогических технологий: технологии сохранения и стимулирования здоровья, технология коллективного взаимообучения, технология проектной деятельности, игровые технологии.

Средства обучения:

- аудиозаписи музыкально-ритмических комплексов различной тематики,
- музыкально-дидактические игры,
- костюмы и атрибуты для танцев.

### **4.3. Материально-техническое обеспечение**

Занятия по программе проводятся на базе ДООУ. Занятия организуются в музыкальном зале, соответствующем требованиям СанПиН и технике безопасности.

В музыкальном зале имеется следующее учебное оборудование:

- зеркала;
- музыкальный центр;
- ноутбук;
- магнитная доска;
- мольберт;
- проектор;
- экран.

## **5. Список литературы и интернет ресурсов**

### **5.1. Список литературы для педагогов**

#### **5.1.1. Список основной литературы:**

1. Буренина А.И. Ритмическая мозаика: (Программа по ритмической пластике для детей дошкольного и младшего школьного возраста). – 2-е изд., испр. и доп. – СПб.: ЛОИРО, 2000
- 2.Ерохина О.В. Школа Танцев для детей/ Серия «Мир вашего ребёнка». – Ростов на Дону: Феникс, 2003.
- 3.Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. «СА-ФИ-ДАНСЕ». Танцевально-игровая гимнастика для детей: Учебно-методическое пособие для педагогов дошкольных и школьных учреждений. СПб.: «Детство-пресс»

#### **5.1.2. Список дополнительной литературы**

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

2. Указ Президента Российской Федерации «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;
3. Концепция развития дополнительного образования до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р);
4. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р);
5. План мероприятий по реализации в 2021 - 2025 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утвержден распоряжением Правительства Российской Федерации от 12.11.2020 № 2945-р);
6. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
7. Приказ Министерства просвещения России от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
8. Приказ Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
9. Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 30.09.2020 № 533 «О внесении изменений в порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом Министерства Просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 № 196»;
10. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
11. Стратегия социально-экономического развития Самарской области на период до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства Самарской области от 12.07.2017 № 441);
12. Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»);
13. Письмо министерства образования и науки Самарской области от 30.03.2020 № МО-16-09-01/434-ТУ (с «Методическими рекомендациями по подготовке дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ к прохождению процедуры экспертизы (добровольной сертификации) для последующего включения в реестр образовательных программ, включенных в систему ПФДО»).

### 5.1.3. Список интернет ресурсов

1. Сборник танцев для детского сада «Зебра в клеточку» [Электронный ресурс]. <https://www.rutube.com/watch?v=zqZpFTeB5GM>

### 5.2. Список литературы и интернет ресурсов для родителей

1. М.И. Сиротина. Танцуем вместе с мамой. [Электронный ресурс]. <https://modnso.ru/upload/iblock/94f/94f5fc9a410317c3d76ec3c6674c5624.pdf>
2. М.А. Михайлова, Е.В. Горбина. Поем, играем и танцуем дома и в детском саду.

## Приложение 1

### Календарный учебный график

Года обучения	1 год обучения
Начало учебного года	01.09.2023
Окончание учебного года	31.08.2024
Количество учебных недель	36 недель
Количество часов в год	36 часов
Продолжительность занятия	25 мин — старшая группа 30 мин — подготовительная к школе группа
Периодичность занятий	1 раз в неделю
Объем и срок освоения программы	1 год
Режим занятий	В соответствии с расписанием

5 – 6 лет

№ п/п	Дата проведения занятия	Время проведения занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Форма занятия	Место проведения
1.	Первая неделя сентября	15.30-15.55	1	Комплекс № 1	Практикум	Музыкальный зал
2.	Вторая неделя сентября	15.30-15.55	1	Комплекс № 2	Практикум	Музыкальный зал
3.	Третья неделя сентября	15.30-15.55	1	Комплекс № 3	Практикум	Музыкальный зал
4.	Четвертая неделя сентября	15.30-15.55	1	Комплекс № 4	Практикум	Музыкальный зал

5.	Первая неделя октября	15.30-15.55	1	Комплекс № 5	Практикум	Музыкальный зал
6.	Вторая неделя октября	15.30-15.55	1	Комплекс № 6	Практикум	Музыкальный зал
7.	Третья неделя октября	15.30-15.55	1	Комплекс № 7	Практикум	Музыкальный зал
8.	Четвертая неделя октября	15.30-15.55	1	Комплекс № 8	Практикум	Музыкальный зал
9.	Первая неделя ноября	15.30-15.55	1	Комплекс № 9	Практикум	Музыкальный зал
10.	Вторая неделя ноября	15.30-15.55	1	Комплекс № 10	Практикум	Музыкальный зал
11.	Третья неделя ноября	15.30-15.55	1	Комплекс № 11	Практикум	Музыкальный зал
12.	Четвертая неделя ноября	15.30-15.55	1	Комплекс № 12	Практикум	Музыкальный зал
13.	Первая неделя декабря	15.30-15.55	1	Комплекс № 13	Практикум	Музыкальный зал
14.	Вторая неделя декабря	15.30-15.55	1	Комплекс № 14	Практикум	Музыкальный зал
15.	Третья неделя декабря	15.30-15.55	1	Комплекс № 15	Практикум	Музыкальный зал
16.	Четвертая неделя декабря	15.30-15.55	1	Комплекс № 16	Практикум	Музыкальный зал
17.	Вторая неделя января	15.30-15.55	1	Комплекс № 17	Практикум	Музыкальный зал
18.	Третья неделя января	15.30-15.55	1	Комплекс № 18	Практикум	Музыкальный зал
19.	Четвертая неделя января	15.30-15.55	1	Комплекс № 19	Практикум	Музыкальный зал
20.	Пятая неделя января	15.30-15.55	1	Комплекс № 20	Практикум	Музыкальный зал
21.	Первая неделя февраля	15.30-15.55	1	Комплекс № 21	Практикум	Музыкальный зал

22.	Вторая неделя февраля	15.30-15.55	1	Комплекс № 22	Практикум	Музыкальный зал
23.	Третья неделя февраля	15.30-15.55	1	Комплекс № 23	Практикум	Музыкальный зал
24.	Четвертая неделя м февраля	15.30-15.55	1	Комплекс № 24	Практикум	Музыкальный зал
25.	Первая неделя марта	15.30-15.55	1	Комплекс № 25	Практикум	Музыкальный зал
26.	Вторая неделя марта	15.30-15.55	1	Комплекс № 26	Практикум	Музыкальный зал
27.	Третья неделя марта	15.30-15.55	1	Комплекс № 27	Практикум	Музыкальный зал
28.	Четвертая неделя марта	15.30-15.55	1	Комплекс № 28	Практикум	Музыкальный зал
29.	Первая неделя апреля	15.30-15.55	1	Комплекс № 29	Практикум	Музыкальный зал
30.	Вторая неделя апреля	15.30-15.55	1	Комплекс № 30	Практикум	Музыкальный зал
31.	Третья неделя апреля	15.30-15.55	1	Комплекс №31	Практикум	Музыкальный зал
32.	Четвертая неделя апреля	15.30-15.55	1	Комплекс № 32	Практикум	Музыкальный зал
33.	Первая неделя мая	15.30-15.55	1	Комплекс № 33	Практикум	Музыкальный зал
34.	Вторая неделя мая	15.30-15.55	1	Комплекс № 34	Практикум	Музыкальный зал
35.	Третья неделя мая	15.30-15.55	1	Комплекс № 35	Практикум	Музыкальный зал
36.	Четвертая неделя мая	15.30-15.55	1	Комплекс № 36	Практикум	Музыкальный зал



## 6 – 7 лет

№ п/п	Дата проведения занятия	Время проведения занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Форма занятия	Место проведения
1.	Первая неделя сентября	15.30-16.00	1	Комплекс № 1	Практикум	Музыкальный зал
2.	Вторая неделя сентября	15.30-16.00	1	Комплекс № 2	Практикум	Музыкальный зал
3.	Третья неделя сентября	15.30-16.00	1	Комплекс № 3	Практикум	Музыкальный зал
4.	Четвертая неделя сентября	15.30-16.00	1	Комплекс № 4	Практикум	Музыкальный зал
5.	Первая неделя октября	15.30-16.00	1	Комплекс № 5	Практикум	Музыкальный зал
6.	Вторая неделя октября	15.30-16.00	1	Комплекс № 6	Практикум	Музыкальный зал
7.	Третья неделя октября	15.30-16.00	1	Комплекс № 7	Практикум	Музыкальный зал
8.	Четвертая неделя октября	15.30-16.00	1	Комплекс № 8	Практикум	Музыкальный зал
9.	Первая неделя ноября	15.30-16.00	1	Комплекс № 9	Практикум	Музыкальный зал
10.	Вторая неделя ноября	15.30-16.00	1	Комплекс № 10	Практикум	Музыкальный зал
11.	Третья неделя ноября	15.30-16.00	1	Комплекс № 11	Практикум	Музыкальный зал
12.	Четвертая неделя ноября	15.30-16.00	1	Комплекс № 12	Практикум	Музыкальный зал
13.	Первая неделя декабря	15.30-16.00	1	Комплекс № 13	Практикум	Музыкальный зал
14.	Вторая неделя декабря	15.30-16.00	1	Комплекс № 14	Практикум	Музыкальный зал
15.	Третья неделя декабря	15.30-16.00	1	Комплекс № 15	Практикум	Музыкальный зал
16.	Четвертая	15.30-16.00	1	Комплекс № 16	Практикум	Музыкальный

	неделя декабря					зал
17.	Вторая неделя января	15.30-16.00	1	Комплекс № 17	Практикум	Музыкальный зал
18.	Третья неделя января	15.30-16.00	1	Комплекс № 18	Практикум	Музыкальный зал
19.	Четвертая неделя января	15.30-16.00	1	Комплекс № 19	Практикум	Музыкальный зал
20.	Пятая неделя января	15.30-16.00	1	Комплекс № 20	Практикум	Музыкальный зал
21.	Первая неделя февраля	15.30-16.00	1	Комплекс № 21	Практикум	Музыкальный зал
22.	Вторая неделя февраля	15.30-16.00	1	Комплекс № 22	Практикум	Музыкальный зал
23.	Третья неделя февраля	15.30-16.00	1	Комплекс № 23	Практикум	Музыкальный зал
24.	Четвертая неделя м февраля	15.30-16.00	1	Комплекс № 24	Практикум	Музыкальный зал
25.	Первая неделя марта	15.30-16.00	1	Комплекс № 25	Практикум	Музыкальный зал
26.	Вторая неделя марта	15.30-16.00	1	Комплекс № 26	Практикум	Музыкальный зал
27.	Третья неделя марта	15.30-16.00	1	Комплекс № 27	Практикум	Музыкальный зал
28.	Четвертая неделя марта	15.30-16.00	1	Комплекс № 28	Практикум	Музыкальный зал
29.	Первая неделя апреля	15.30-16.00	1	Комплекс № 29	Практикум	Музыкальный зал
30.	Вторая неделя апреля	15.30-16.00	1	Комплекс № 30	Практикум	Музыкальный зал
31.	Третья неделя апреля	15.30-16.00	1	Комплекс №31	Практикум	Музыкальный зал
32.	Четвертая неделя апреля	15.30-16.00	1	Комплекс № 32	Практикум	Музыкальный зал
33.	Первая неделя мая	15.30-16.00	1	Комплекс № 33	Практикум	Музыкальный зал

						зал
34.	Вторая неделя мая	15.30-16.00	1	Комплекс № 34	Практикум	Музыкальный зал
35.	Третья неделя мая	15.30-16.00	1	Комплекс № 35	Практикум	Музыкальный зал
36.	Четвертая неделя мая	15.30-16.00	1	Комплекс № 36	Практикум	Музыкальный зал

